

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

١

ویجیلی ساعتچی محمد افندینک وقفیه‌سی

٩٤٧٠

ذهابا بالبركة مطلقا كانه يوهم ان الذاهب من البركة والخير بعض فقد يقول من كل بركة فعلم منه ان كل امر ذى بال اذا لم يكن فيه الحمد والصلوة لا يوجد فيه فرد من افراد البركة كما افاده المنكر الذى وقع مضافا الكل كما لا يخفى فيه تعليم حسن على ادب جميل بورث الخير والبركة فى كلام جليل وبعث على التيمن والتبرك بهذين الذكرين الحمد والصلوة فى كلام شريف فلا تغفل عن هذين سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم سميت بها لان القران افتتح بها لكونها اول سورة نزلت بكمالها على اكثر الاقوال كذا فى العيون وسميت ام القران وام الكتاب لانها اصل القران منها يبدء القران وام الشيء اصله والسبع المثانى لانها سبع ايات باتفاق العلماء وسميت مثانى لانها تثنى فى الصلوة فتقرا فى كل ركعة قال مجاهد سميت مثانى لان الله تعالى استثناها لهذه الامة فذخرها لهم كذا فى المعالم او انها نزلت مرتين والصحيح انها مكية نزلت على النبى عليه السلام بمكة حين صلوة علمه جبرائيل اياها بشرائطها ليعبد الله بها كذا فى العيون والشافية والتسعة

١

ویجیلی ساعتچی محمد افندینک وقفیه‌سی

٩٤٧٠

ذهابا بالبركة مطلقا كانه يوهم ان الذاهب من البركة والخير بعض فقد يقول من كل بركة فعلم منه ان كل امر ذى بال اذا لم يكن فيه الحمد والصلوة لا يوجد فيه فرد من افراد البركة كما افاده المنكر الذى وقع مضافا الكل كما لا يخفى فيه تعليم حسن على ادب جميل بورث الخير والبركة فى كلام جليل وبعث على التيمن والتبرك بهذين الذكرين الحمد والصلوة فى كلام شريف فلا تغفل عن هذين سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم سميت بها لان القران افتتح بها لكونها اول سورة نزلت بكمالها على اكثر الاقوال كذا فى العيون وسميت ام القران وام الكتاب لانها اصل القران منها يبدء القران وام الشيء اصله والسبع المثانى لانها سبع ايات باتفاق العلماء وسميت مثانى لانها تثنى فى الصلوة فتقرا فى كل ركعة قال مجاهد سميت مثانى لان الله تعالى استثناها لهذه الامة فذخرها لهم كذا فى المعالم او انها نزلت مرتين والصحيح انها مكية نزلت على النبى عليه السلام بمكة حين صلوة علمه جبرائيل اياها بشرائطها ليعبد الله بها كذا فى العيون والشافية والتسعة

۴۲۲

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب: مجموعه: کافیه، مصباح، عوامل
مؤلف: ابن حاجب، مطرزی، جرجانی
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۲۵۴) از کتب اهدائی: کریم زاده
شماره ثبت کتاب

۱

وسیجیلی ساعتجی محمد افندینک وقفیدر

۹۲۷۰ ۱

١

ـ وسحیلی ساعتچی محمد افندینک وقفیدر ـ

٩٢٧٠ ١

۱

بروسه لی ساعتجی محمد افندینک وقفیدر

۹۴۲۰ ۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف
والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني
الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك حدّ كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا يتأتى ذلك إلا
في اسمين أو في فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
اللام والجر والتنوين والإسناد إليه والإضافة

وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الأصل
وحكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظًا أو تقديرًا
الإعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة
عليه وأنواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الإضافة والعامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للإعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعًا والفتحة نصبًا
والكسرة جرًا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة أخوك وأبوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال مضافة إلى غير ياء المتكلم بالواو والألف
والياء المثنى وكلا مضافًا إلى مضمر واثنان بالألف والياء

جمع المذكر السالم والواو وعشرون واخواتها بالواو والياء
التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه
غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها
الف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعديكرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما تقوم مقامهما
الجمع والفا التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا

بسم الله الرحمن الرحيم
وما قدروا الله حق قدره
والارض جميعا قبضته
يوم القيامة والسماوات
مطويات بيمينه سبحانه
وتعالى عما يشركون

تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب
قطام في بني تميم الوصف شرطه ان يكون وصفا في
الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف اربع
في قولك مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه
العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة
على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب
وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة
على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة
شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك

وهي كون الالفاظ ...

الحرف الاوسط او زيادة على الثلثة فنوح منصرف

وشتر وابرهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع

بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف

وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع

وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي

حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا

صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض

التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة

ولا اسناد مثل بعلبك الالف والنون اذا كانا في اسم

فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل

وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان

وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون

في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم

امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر

صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط

فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون

الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد

وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا

للصفة بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من

اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة

ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم

الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه

وقدم عليه على جهة قيامه مثل قام زيد وزيد قائم ابوه
والاصل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب
لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع
مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به
ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام وليبك
يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا

واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد
يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية
مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية
مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول في الاول ان استغني
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
وقول امرء القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه
لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث
من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا
وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد وان
لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من
الثاني ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي والالف الاستفهام رافعة لظاهر
مثل زيد قايم وما قايم الزيدان و اقايم الزيدان فان
طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير

المغاير للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم
ومن ثمه جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
وقد يكون المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امراة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليكم والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قايم وزيد قام
ابوه ولابد من عايد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر
انه مقدر بجملة واذا كان المبتداء مشتملا على ماله صدر
الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين نحو زيد ابوك
او متساويين مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد

ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار
رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها
زبدا او خبرا عن أنّ مثل عندي انك قايم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتداء
معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي
يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم انّ بهما وقد يحذف المبتدا
لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا
مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قايما وكل رجل وضيعته

او كل رجل يأتيني او في الدار فله درهم صح

7

وضيعته ومثل لعمرك لأفعلن كذا خبر انّ واخواتها هو
المسند بعد دخولها مثل انّ زيدا قايم وامره كامر
خبر المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي
لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما
مثل ما زيد قايما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست
جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه

وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا
سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا
وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد
نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع
مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما
انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا
لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما
منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد
جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت به
فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة

جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا
ويسمى تاكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره
ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا
واعطيت زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا
لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول
سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا
وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع

فان زيدا انه وقع عليه بلا واسطة حرف وقد فعل اعتبر اسناده الى الفاعل الذي هو ضمير المتكلم

به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد
ويفتح للحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب
ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا
لغير معين وتوابع المنادي المبني المفردة من التاكيد
والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا
عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله يا زيد العاقل والعاقل
والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب
وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو
والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه
حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى

علم آخر يختار فتحه مثل يا زيد بن عمرو واذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل
ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود
بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله
خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامِ
ويا غلاما ويا غلام وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي
ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف
دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل
باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم
ترخيم
المنادي جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره

ترخيما وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة
ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء
ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا [illegible] وان كان مركبا حذف الاسم الاخير
وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما
برأسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة
النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص
بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة
الالف في آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه

ولك الهاء

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف
فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه خلافا
ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم
الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ
اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا
والثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو
كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به
وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه
وينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت و

وجاورت واهنت ولابث ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما
مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام
واذا الشرطية وحيث والامر والنهي اذ هي مواقع الفعل
عند خوف لبس المفسر بالصفة نحو انا كل شيء خلقناه
بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته
ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض
نحو ان زيدا ضربته ضربك وهلا زيدا ضربته وليس
مثل ازيد ذهب به منه فالرفع لازم وكذا كل شيء
فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى
الشرط عند المبرد

عند المبرد وجملتان عند سيبويه والاختيار النصب

الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك
وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك ان تحذف ولا تقول اياك
الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه
فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار

مطلب المفعول فيه

في الأصح وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير

المفعول له ما فعل لأجله فعل مذكور مثل ضربته تأديباً

وقعدت جبناً خلافاً للزجاج فإنه عنده مصدر

وشرط نصبه تقدير اللام وإنما يجوز حذفها إذا

كان فعلاً لفاعل الفعل المعلل ومقارناً له في الوجود

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول

فعل لفظاً أو معنى فإن كان الفعل لفظاً وجاز العطف

فالوجهان مثل جئت أنا وزيد وزيداً وإن لم يجز

العطف تعين النصب مثل جئت وزيداً وإن كان معنى

وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو

وإلا تعين النصب مثل ما لك وزيداً وما شأنك وعمراً لأن

لأن المعنى ما تصنع وما تلابس الحال ما يبين هيئة

الفاعل أو المفعول به لفظاً أو معنى مثل ضربت زيداً

قائماً وزيد في الدار قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها

الفعل أو شبهه أو معناه وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها

معرفة غالباً وأرسلها العراك ومررت به وحده

ونحوه متأول فإن كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف

ولا على المجرور على الأصح وكل ما دل على هيئة صح

أن يقع حالاً مثل هذا بسراً أطيب منه رطباً وتكون

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير

على ضعف والمضارع المثبت بالضمير أو بأحدهما فلا بد

ر في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف
العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون
مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد
مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما وسياتي
بيانه اما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان
برا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا
ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون
التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم
حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب

زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في
اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله
دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه
جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما
ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع
وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال
ولا يتقدم التمييز والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا
للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل
المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان
بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر

فلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه
النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا
ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور
وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرات الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال
زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع
مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا
الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي
بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم
جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا
في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت
تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غير واعراب سوى
وسواء النصب على الظرف في الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر
خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه

ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان
زيدا قايم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافة او مشابها نحو
لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك
فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة
او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية
ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع
الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والتمني والعرض ونعت المبني الاول

الاول مفردا يليه مبني ومعرب في التوابع رفعا ونصبا مثل
لا رجل ظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف على
اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا
اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك
اي لا باس عليك خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد
دخولهما وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع
ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات هو ما اشتمل مطلب المجرورات
على علم المضاف اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة

حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون
المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي لفظية ومعنوية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى
من في جنسه او بمعنى في في ظرفه وهو قليل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة
وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من
التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه

وامتنع

وامتنع مررت بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد
والضاربو زيد

الوجه وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب
المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على
المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال
وهو سيبويه واتباعه
انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته
ولا صفة الى موصوفها ونحو مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلاة الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد
قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم
وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متاول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم

كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا
تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت
وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين
واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخيّ وابيّ
وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر فيّ وفمي واذا قطعت
قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منها
وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء
مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

التوابع

كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التأكيد مثل نفخة واحدة

ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان
وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذو مال او خصوصا
مثل مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وحال متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به
والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله

او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا باللام
للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت
بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي
مثل قام زيد وعمرو فاذا عطف على المرفوع المتصل
اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور
اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا
الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء
السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في

في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه **التاكيد** تابع يقرر مطلب التاكيد
امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري
في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير
في كله وكلها وكلهما وكلهم وكلهن والصيغة في
الباقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع
الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما نحو اكرمت القوم

كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل
مطابق
نحو ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع لاجمع
فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود
خبر المبتدا
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض
وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفين فاذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من

الغائب مثل ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة
يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله
من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر
المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب
وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء
الاشارة والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالمرفوع

والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور متصل وذلك خمسة
انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن والثاني
انا الى هن والثالث ضربني وانني الى انهن والرابع
اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن
فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة
والمضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة
وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف
او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما
ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي

هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه
وضربيك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياك واياه
والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت
الى آخرها وعسيت ... ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي ومع المضارع
عريا عن نون الاعراب وانت مع النون في لدن وان
واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة
مرفوع منفصل مطابق للمبتدا يسمى فصلا ليفصل بين كونه
نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وتقفي

(margin) وعسيت الى آخرها ولولاك لولاه وعساك عساه الى آخرها
(margin) في الماضي
(margin) فصلا

العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة
ضمير غائب يسمى ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده
ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل
مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم
اسم الاشارة
ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي وذه وتهي وذهي
وذى
ولمثناه تان وتين وجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها
حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة
فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن
وكذا البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك

وذانك وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثم
وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا
الا بصلة وعايد وصلته جملة خبرية والعايد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي
والتي واللذان واللتان بالالف والياء والاولى
والذين واللائي واللاتي واللاء واللاتي واللواتي
وما ومن واي واية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام
والالف واللام والعايد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه
ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من
ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام

في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول
فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع في ضمير
الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال و
الضمير المستحق لغيره والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة
واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء
وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة واي واية كمن وهي
معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت
وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر اي شيء
وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل
رويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى
الامر من الثلاثي المجرد قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا

معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته
له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني
في الحجاز ومعرب في تميم الا ما في اخره راء نحو حضار وسفار
في الاكثر الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم مركب
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر والا اعرب
الثاني كبعلبك وبني الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد
وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب
مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع ويدخل من فيهما
ولها صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا

فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا على حسبه وكل

ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدا

ان لم يكن ظرفا وكذلك اسم الاستفهام والشرط وفي مثل

كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل

كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة

كقبل وبعد واجري مجرى الغايات حسب ومنها حيث ولا يضاف

الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها

معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة

فيلزم المبتدا بعدها ومنها اذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومذ ومنذ بمعنى اول المدة

فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد

ومنها متى للزمان فيهما

ومنها ايان للزمان استفهاما

ومنها كيف للحال استفهاما

وقد يقع المصدر او الفعل او ان وان فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدا وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها

لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولد ولد وقط للماضي

المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة

واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان المعرفة

والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام

والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء او اضيف الى احدها معنى

العلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب النكرة ما وضع

لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء

اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول

واحد واثنان واثنتان وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر
اثنان وواحدة
واحد عشر اثنى عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر
الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف
الفان
مائتان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشر
فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا في ثلثمائة
الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او

عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوه
لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
احسن في عينه الكحل من عين زيد وان قدمت ذكر العين
قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت
على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم
واديا اقل به ركب اتوه تئية واخوف الا ما وقى الله ساريا
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء فعلت وتاء التانيث الساكنة الماضي ما دل على
زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع
المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه

مشتركا وتخصصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا
والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث والمثنى
غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة
في الرباعي مفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره
اذا لم يتصل به نون تاكيد ونون جمع مؤنث واعرابه
رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون
مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به ذلك بالنون
وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة
والفتحة تقديرا والحذف وترفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل

مثل يقوم زيد وتنصب بأن ولن وكي واذن وبأن مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحد والفاء والواو واو مثل اريد
ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة
من المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان
لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها وجهان ولن
لنفي المستقبل مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل
واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذن تدخل الجنة فاذا وقعت بعد الواو والفاء
فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي
او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد

واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت
حرف ابتداء فيرتفع ويجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه
ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة
واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة
وايهم سار حتى تدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل
الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان
الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان
يكون قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض
والواو بشرطين احدهما الجمعية والثاني ان يكون قبلها مثل
ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع

مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي
وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
ومن وما واي وانى ومع كيفما واذا شاذ وبان مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام المطلوب
بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا
او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا
فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء

وان مقدرة بعد الافعال الخمسة الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من
الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم
المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي زيدت همزة
الوصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اكتب
اضرب اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فصل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله
وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء
خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع والاشمام والواو ومثله باب اختير

باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم
الاول وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا
المتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي
بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين
كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ واخبر
وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت
والثاني والثالث كمفعول علمت افعال القلوب ظننت
وحسبت وخلت وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت تدخل على الجملة
الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
ان لا يقتصر على احدهما بخلاف باب اعطيت ومنها جواز
الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما

مثل علمت ان زيدا عندك ام عمرو

بخلاف اعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها
معنى آخر يتعدى بها الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

افعال الناقصة

وهي ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال
وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وقعدت كأنها حربة فتدخل على الجملة الاسمية
لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل
كان زيد قائما وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا

صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة
وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وما زال وما برح وما فتئ وما انفك
وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعله ومن ثم احتاج الى الكلام
لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها
على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم
لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير ما دام
وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة

ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد

ان يقوم وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان تشبيها لها
بكاد ومنها كاد وتقول كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا دخل
النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل
كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي
الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية
يبرح والثالث جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد
واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهي غير
متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى
منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد

باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل
واجاز المازني الفصل بالظرف وما مبتدأ نكرة عند
سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وافعل ~~الامر صيغة خبر عند سيبويه~~ فلا ضمير في افعل وبه [illegible]
فاعل وامر عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه
ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم
الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل ومثل قوله تعالى بئس مثل القوم

الذين كذبوا او شبهه مثل ساء وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم
العبد و فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله
ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى
اسم او فعل **حروف** الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه
الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها
وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة
في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص

بالظاهر
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا
والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى بيده واللام
للاختصاص والتعليل وزائدة والتمليك وبمعنى عن مع القول
وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها فعل ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز
وتلحقها ما فتدخل على الجملة وواوها تدخل على نكرة
موصوفة وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة
بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منها في الجميع
ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه

ما يدل عليه وعن للتجاوز وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين
بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما
ويختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان وهما للابتداء في الماضي
وللظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء **الحروف المشبهة بالفعل** إنّ وأنّ وكأنّ
ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى أنّ وهي بعكسها
وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل على الأفعال فإنّ لا تغيّر
معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا إليها وقالوا لولا أنك
لأنه مبتدأ ولو أنك لأنه فاعل فإن جاز التقديران جاز الأمران مثل من يكرمني

فإني أكرمه وكنت أرى زيدا كما قيل سيدا وإذا أنه عبد القفا
واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظا أو حكما بالرفع دون المفتوحة مثل إنّ زيدا قائم
وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا أو تقديرا خلافا للكوفيين
ولا أثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل إنك
وزيد ذاهبان ولكنّ كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر أو على الاسم إذا فصل بينه وبينها أو على
ما بينهما وفي لكنّ ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز إلغاؤها ويجوز دخولها على فعل من أفعال
المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل
في ضمير شأن مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ إعمالها في غيره و

أو قد
مع الفعل السين أو سوف أو حرف النفي وكأنّ للتشبيه وتخفف
فتلغى على الأفصح ولكنّ للاستدراك تتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني
وأجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعلّ للترجي وشذّ الجر بها
حروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى وأو وإمّا وأم
ولا وبل ولكن فالأربعة الأولى للجمع فالواو للجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة أو ضعفا وأو
وإمّا وأم لأحد الأمرين مبهما وأم المتصلة لازمة لهمزة
الاستفهام يليها أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما
لطلب التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيدا أم عمرا ومن ثم كان جوابها

بالتعيين دون نعم أو لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل إنها
لإبل أم شاة وإمّا قبل المعطوف عليه لازمة مع إمّا جائزة
مع أو ولا وبل ولكن لأحدهما معيّنا ولكن لازمة للنفي
حروف التنبيه ألا وأما وها حروف النداء يا أعمها وأيا وهيا
للبعيد وأي والهمزة للقريب حروف الإيجاب نعم وبلى وإي
وأجل وجير وإنّ فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بإيجاب
النفي وإي إثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم وأجل
وجير وإنّ تصديق للمخبر حروف الزيادة إن وأن ولا وما
ومن والباء واللام فإن مع ما النافية وقلّت مع المصدرية
ولمّا وأن مع لمّا وبين لو والقسم وقلّت مع الكاف وما مع إذا
ومتى وأي وأين وإن شرطا وبعض حروف الجر وقلّت مع المضاف

حرف التوقع قد وفي المضارع للتقليل

ولا مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل القسم
وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرف التفسير اي وان فان مخففة جاءت بمعنى القول
حروف المصدر ما وان وان نحو لا ولان للفعلية وان للاسمية
حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما ولها صدر الكلام
ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف الاستفهام الهمزة وهل
ولها صدر الكلام ويلزم الفصل تقول ازيد قائم وهل قائم زيد
وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت
واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم
اذا ما وقع آمنتم به وافمن كان واو من كان دون هل حروف الشرط
ان ولو واما ولها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي ولو بعكسه

ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح
لانه فاعل اي لو انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم على
اول الكلام على الشرط لزمه المضي لفظا او معنى وكان
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني وان لم تاتني
لااكرمنك وان توسط بتقدير الشرط او غيره جاز ان يعتبر
القسم وان يلغى كقولك مثل انا والله ان تاتني لا اتيك
وان اتيتني والله لاتيتك وتقدير القسم كاللفظ مثل
لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل والتزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل معمول المحذوف مطلقا
مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول

والأعمّ الثاني حروف الردع كلّا وقد جاء بمعنى حقّاً
التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه
فإن كان ظاهراً غير حقيقي فمخيّر وأمّا إلحاق علامة التثنية
والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكّن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنّم ويحذف من العلم موصوفاً بابن مضافاً
الى علم آخر نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشدّدة مفتوحة
مع غير الألف تختصّ بالفعل المستقبل في الأمر والنهي
والاستفهام والتمنّي والعرض والقسم وقلّت في
النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل إمّا تفعلنّ
وما قبلها مع ضمير المذكّرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه

عداه مفتوح وتقول في التثنية اضربانّ واضربنانّ
ولا يدخلهما الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غيرهما
مع الضمير البارز كالمنفصل وإن لم يكن فكالمتّصل
ومن ثمّ قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ
واغزِنّ والخفيفة تحذف للساكن وفي الوقف
فيردّ ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب ألفاً تمّت الكتاب
بعون الله الملك الوهّاب
تاريخ الكتاب
سنة ثلثة وألف
المبارك من شهر
رمضان
المبارك
م م م



تقسيم الكل الى الاجزاء

البيت سقف وصحن وجدران الاربع

السركنجبين خل وماء وعسل

تقسيم الكل الى الجزئيات

الحيوان انسان وفرس وغنم

الكلمة اسم وفعل وحرف

هذا الكتاب المصباح يعنى كتاب المصباح

اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام
كالملح في الطعام والصلوة على نبيه محمد سيد الانام
وعلى آله واصحابه مؤيدي الاسلام فان الولد الاعز
لا زال كاسمه مسعودا والى اهل الخير مودودا
لما استظهر مختصر الاقناع وكشف عنه بحفظه قناع
القناع واحاط بمفرداته حفظا واتقن ما فيه من النحو
معنى ولفظا اردت ان الحظه من كلام الامام المحقق
والحبر المدقق ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
الله ثراه وجعل الجنة مثواه جملا يعلق بطبعه من لفظه الحلو نخبة منه

منه ينابيع النحو فنظرت في مختصراته المضبوطة دون كتبه
المبسوطة فوجدت اكثرها نقاء وابين الائمة المائة
والجمل والتتمة فاستطلت ان اكلفه جمعها واحمله
رفعها كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان
كانت لا تخلو عن الافادة فاستصفيت منها هذا
المختصر ونفيت عن كل منها ما يكرر استثقالا للمعاد
واستقلالا للمفاد غير متحرج فضل التحرج في رعاية
عبارات الشيخ ولم اطو ذكر شيء من مسائلها الا
ما ندر او شاع فيما بينهم وانتشر ولم اذد فيه شيئا
اجنبيا الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته بكتاب
المصباح ليستضيء بانواره ويستغني بمغانم آثاره

وكرتبته على خمسة ابواب الباب الاول في الاصطلاحات
النحوية الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية
الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية
الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب الخامس
في فصول من العربية الباب الاول في الاصطلاحات
النحوية كل لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي
كلمة وجمعها كلمات وكلم وهي منحصرة في انواع اسم
وفعل وحرف الاسم ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم
والجهل في قولك خرج زيد والعلم حسن والجهل قبيح
او كان في معنى ما يحدث عنه كاذ واذا وحيث
ونحوها فانها لا يحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى

في معنى الوقت وهو مما يحدث عنه كقولك مضى الوقت
واتسع المكان وطاب الوقت ومن علامات اللفظة
دخول الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس وحرف
الجر نحو بزيد والتنوين والفعل ما دخله قد والسين
وسوف نحو قد خرج وسيخرج وسوف يخرج وحرف
الجزم نحو لم يخرج واتصل به ضمير المرفوع نحو اكرمت
اكرما واكرموا والتاء الساكنة نحو نصرت
ونعمت وبئست والثلثة امثلة المفتوح الاخر
نحو نصر ودحرج واكرم ويسمى الماضي والاتي ما يتعاقب على
اوله احدى الزوائد الاربع وهي الياء للغائب
المذكر والتاء للمخاطب والغائبة المؤنث والالف

للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا
تقول هو يفعل وهي تفعل انت او هي وافعل انا ونفعل
نحن ويسمى المضارع وهو مشترك بين الحال
والاستقبال فاذا دخلت عليه لام الابتداء خلص
للحال قال الله تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا
ادخلت عليه السين او سوف خلص للاستقبال
والثالث الموقوف الآخر ويسمى الامر نحو انصر
وكذلك كل ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو علم
وضع وجرب وحاسب **والحرف** ما جاء لمعنى ليس
بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل وذلك لان الاسم
يكون محدثا ومحدثا عنه والفعل يكون حديثا ولا يكون

ويكون محدثا عنه والحرف اداة بينهما لا يكون حديثا ولا
محدثا عنه واذ قد عرفت ان كلا من هذه الاقسام
الثلاثة يسمى كلمة **فاعلم** انه اذا ائتلف منها فصل
واسم او اسمان وافاد يسمى كلاما وجملة والجمل
اربع اسمية وفعلية كما ذكرنا وظرفية وشرطية نحو
عندي مال وان تأتني اكرمك وكل منها تقوم مقام
المفرد فيكون لها اعراب محلا ويكون فيها ضمير عائد الى
الاسم الاول وذلك في ستة مواضع في خبر المبتدأ
والخبر في باب ان والخبر في باب كان والمفعول الثاني
في باب ظننت وصفة النكرة والحال ستري ذلك

فصل في الاعراب وهو ان يختلف آخر الكلمة باختلاف

الفواصل نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وما
في آخره الف لا يظهر فيه الاعراب كالعصا والرحى
وما في آخره ياء مكسورة ما قبلها تسكن في حالة
الرفع والجر وتحرك في النصب نحو جاءني القاضي ومررت
بالقاضي ورأيت القاضي وما سكن ما قبل واوه او يائه
كدلو وظبي فحكمه كحكم الصحيح واصل الاعراب
بالحركات وقد يكون بالحروف وذلك في الاسماء
الستة المعتلة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه
وفوه وهنوه وحموه وذو مال تقول جاءني ابوه ورأيت
اباه ومررت بابيه وكذا البواقي فتدل الواو على الرفع
والالف على النصب والياء على الجر وفي التثنية بالالف

والنون او بالياء والنون وفي الجمع بالواو والنون او بالياء
والنون نحو جاءني مسلمان ومسلمون ومررت بمسلمين
ومسلمين ورأيت مسلمين ومسلمين وفي كلا مضافا
الى مضمر فحكمه حكم المثنى تقول جاءني كلاهما ورأيت كليهما
ومررت بكليهما واذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم
المقصور لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين
ويستوي النصب والجر في خمسة مواضع وهي التثنية
والجمع كما ذكرنا والثالث جمع المؤنث السالم
بالالف والتاء نحو جاءتني مسلمات ومررت بمسلمات ورأيت
مسلمات والرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد ورأيت
احمد ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمك ومررت

بكم وانه وله وكذا الجمع وانتم ولهم ومن قيام الحرف
مقام الحركة النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع تسقط في الجزم والنصب
كسقوط الحركة نحو لم يفعلا ولن تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا
ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلي ومن ذلك
حروف المد واللين في الفعل المعتل اللام فانها
تثبت ساكنة في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى
وتسقط في الجزم لسقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم
ولم يخش وتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو
ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب كما في
الرفع نحو لن يخشى لامتناعها عن الحركة فصل في الا

في الاسماء وهو على ضربين معرب وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل لما ذكرنا ومبني وهو ما كان حركته
وسكونه لا بعامل ثم المعرب على ضربين منصرف وهو
ما دخله الجر مع التنوين وغير منصرف وهو ما لا يدخله
الجر مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحا والاسباب
المانعة من الصرف تسعة التعريف والتانيث
ووزن الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب
والجمع الاقصى والالف والنون المضارعتان لالفي
التانيث متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر
واحد منها منع الصرف وما وجد فيه ذلك اكثر من
منها
اسماء حالة التنكير نحو احمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى

فصل نحو سكران وسكرى والمعدول نحو ثلاث ورباع
عدلا عن ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في آخره الف التأنيث
ممدودة او مقصورة نحو صحراء وحمراء وحبلى وبشرى والجمع
الاقصى كمساجد واناعيم وما كان على شكلها من جموع
مما بعد الفه حرفان او ثلثة احرف اوسطها ساكن
كمساجد ومصابيح فان كان الاوسط متحركا كان الاسم
منصرفا كصيقلة فان كان ثاني الحرفين بعد الالف
ياء حذفتها في الرفع والجر ونونت الاسم واثبتها
في النصب بغير تنوين نحو جاءني جوار ومررت بجوار
ورأيت الجواري علم وسته حالة التعريف وهي
الاسم الاعجمي العلم نحو ابراهيم واسمعيل فان سميت بنحو لجام

او فرند رجلا صرفته لان العجمة في النكرة غير مؤثرة
في منع الصرف وما في آخره الف ونون مزيدتان
كعثمان وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد
ويشكر والمعدول كعمر وزفر عدلا عن عامر وزافر
الموفيتين والمؤنث لفظا كطلحة وسلمة او معنى
كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلا اسما
واحدا كمعدي كرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف
في المعرفة ينصرف في النكرة الا نحو احمر ان سميت
به رجلا وكذا ما فيه الف التأنيث ممدودة او مقصورة
كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى وفعلان الذي مؤنثه
فعلى نحو سكران وسكرى والجمع الاقصى والثلاثي الساكن

الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند ودعد ونوح
ولوط وما فيه سبب ثالث كماه وجور فانه لم ينصرف البتة
وكذا المتحرك الاوسط كسقر فان حكمه حكم الرباعي كسعاد
وزينب ونحو حذام وقطام فيه مذهبان الاول
الاعراب مع منع الصرف لكونها معدولة عن حاذمة
وقاطمة والاخر البناء على الكسر وعليه قوله اذا
قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وكذا فعال التي يختص بنداء المؤنث نحو يا لكاع
ويا فساق ويا خباث وكذا فعال التي بمعنى الفعل
نحو نزال وتراك بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف
اذا اضيف او دخله الالف واللام انجر بالكسر تقول مررت

بعثماننا وبعمركم والمبني ضربان لازم وعارض
فاللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف
او ما اشبهه كالذي والتي وذلك والعارض
خمسة اشياء المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي والمنادى
المفرد المعرفة نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا التي
لنفي الجنس نحو لا رجل في الدار والمركب نحو خمسة عشر
وما حذف منه المضاف اليه وهي قبل وبعد وفوق
وتحت وكذا اخواتها في الجهات الست تقول جئتك من قبل
زيد ثم تترك الاضافة وتنويها ومبنية على الضم
تقول من قبل وتسمى هذه غايات على معنى ان غاية المضاف
بالمضاف اليه فلما انقطع عنه صار حدودا ينتهي

نبني الكلام عندها والمبني اللازم من الافعال الماضي
والامر بغير اللام والمضارع اذا اتصل
نون جماعة النساء او نون التاكيد نحو يفعلن وهل يفعلن
واما الحروف فلا يكون بناؤها الا لازما لانه لا حظ
لها من الاعراب واعلم ان هذه الكلمات ما يعمل ويعمل
فيه كبعض الاسماء المتمكنة والفعل المضارع ومنها
ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف العاملة والفعل الماضي
والامر بغير اللام والاسماء المتضمنة لمعنى ان
غير اي ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير العامل
من الحروف والمضمرات والعامل عندهم ما اوجب
كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب لفظا او تقديرا

وهي في العرف ما لم يذكر حينها قاعدة كلية تشتمل على جزئياتها معرب

او تقديرا والعامل ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي
ضربان قياسي وسماعي فالقياسي هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان
كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول
في الثاني وعرفت علته قست عليه دار عمرو
وثوب بكر والسماعي هو ما صح ان يقال فيه هذا
يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا
ان الباء تجر ولم تجزم ولن تنصب واما المعنوي
فنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى الباب الثاني
في العوامل اللفظية القياسية قدمنا القياسية لاطرادها
ولان الفعل منها وهو الاصل في العمل وجملتها
سبعة الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول

اعتقاد دیارینه کلم زمی دولتمندن حلال کا ائنات الجره مثلر کرم من کمیع عمل
التمرة محیا

والصفة المشبهة والمصدر والاسم المضاف والاسم
التام اما الفعل فانه يعمل الرفع والنصب في الاسماء
اما الرفع فعام لان كل فعل يرفع اسما واحدا
اذا اسند اليه مقدما عليه نحو فعل زيد وان لم يكن
مظهرا فمضمر اما بارز كالتاء في فعلت او مستكن
كالمنوي في افعل ثم ان الفعل على ضربين متعد
وهو ما ينصب المفعول به ولازم وهو ما يختص
بالفاعل كذهبت وقمت وقعدت والمتعدي
على ثلثة اضرب متعد الى مفعول واحد كضربت
زيدا ومتعد الى مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت
زيدا درهما وهو عين الاول كحسبت زيدا عالما ومتعد الى

باد فاعله

الى ثلثة مفعولين كاعلمت زيدا عمرا فاضلا وقد
يقام المفعول مقام الفاعل اذا بني له الفعل فيرتفع
باسناده اليه كقولك ضرب زيد واعطي زيد درهما
ويجوز اسناده الى المفعول الثاني الا في باب حسبت
ومنصوب الفعل على نوعين خاص وعام فالخاص
ثلثة المفعول به لانه انما يكون للمتعدي كما ذكرنا
والتمييز لانه انما يكون للمبهم نحو طاب زيد نفسا
وتصبب الفرس عرقا وفي التنزيل واشتعل الرأس
شيبا والخبر المنصوب لانه انما يكون في افعال معدودة
على ما يجي والعام خمسة المصدر والمفعول فيه
والمفعول له والمفعول معه والحال اما الاول فكل فعل ينصب

مصدره سواء كان مبهما او محدودا او نكرة او معرفة
نحو ضربته ضربا وضربة وضربتين والضرب الذي تعلم
وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو ضربته سوطا والمفعول فيه
وهو ظرف الزمان والمكان والزمان كله
ينصب بالظرف مبهما كان او محدودا المبهم كالحين
والوقت والمحدود كاليوم والليلة والشهر والحول
تقول سرت حينا ويوما وخرجت يوم الجمعة
والمكان المبهم فحسب كالجهات الستة وعنده ووسط
الدار بالسكون واما المحدود فلا بد له من في تقول
صليت امام المسجد وخلفه وفوقه وتحته ويمينه
وشماله وعنده ووسط فلا يقال صليت المسجد ولا

ولا وسط المسجد بالتحريك وانما يقال صليت في المسجد
وفي وسطه بالتحريك واما دخلت الدار فمتوسع والمفعول له
هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له
وخرجت مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى الماء
والخشبة ويذكر بعد الواو والخامس من المنصوبات (الكائنة بمعنى مع)
العاشر الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به
وهي جواب كيف كما ان المفعول له جواب لم
نحو جاءني زيد راكبا ورأيته جالسا وحقها
ان تكون نكرة كما ان حق ذي الحال ان تكون
معرفة فان اردت الحال عن نكرة فقدمها عليه (اي على ذي الحال)
نحو جاءني راكبا رجل وعليه قوله لعزة موحشا طلل

قديم عفا فا كلّ اسم مستديم **اسم الفاعل** كلّ اسم اشتق
لذات من فَعَلَ ويجري على يَفْعَلُ من فعله اي
يوازيه في الحركات والسكنات فانه يعمل عمل ما يجري
عليه اذا اريد به الحال او الاستقبال نحو زيد ضاربٌ
غلامه عمرًا الآن او غدًا فيرفع وينصب كما ان الفعل
كذلك وزيد قايم غلامه فيرفع فقط كيقوم زيد
واسم المفعول كلّ اسم اشتق لذات من وقع
عليه الفعل ويعمل عمل يُفْعَلُ من فعله نحو زيد مكرم اصحابُه
كما تقول زيد يُكْرَمُ اصحابُه وكذا في التنزيل ذلك
يوم مجموعٌ له الناس اي يجمع له الناس **والصفة المشبهة**
وهي ما لا يجري على يفعل من فعلها نحو كريم وحسن واشتقت

وتشبه باسم الفاعل في انها تثنى وتجمع وتؤنث
وتذكر ولذا تعمل عمل فعلها تقول زيد كريم اباؤه
وشريف حسبه وحسن وجهه **المصدر** هو الاسم الذي
اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو يعمل عمل فعله
اذا كان منونا نحو عجبت من ضربٍ زيدٌ عمرًا وقد
يضاف الى الفاعل ويترك المفعول منصوبًا نحو
عجبت من دقِّ القصّارِ الثوبَ ويضاف
الى المفعول ويترك الفاعل مرفوعًا نحو عجبت من
ضربِ اللصِّ الجلّادُ ويترك ذكر احدهما كما في قوله
تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيمًا ذا مقربة
وقوله عزّ وجلّ وهم من بعد غلبهم سيغلبون متوجه على

الباب الثاني من العوامل اللفظية القياسية

اختلاف العوامل بين الاسم المضاف كل اسم اضيف
الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا
والمجرور مضافا اليه والاضافة ضربان معنوية اي
مفيدة معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا وهي
في الغالب يكون بمعنى اللام او بمعنى من نحو غلام
زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل
الى اسم المفعول الى مفعوله والصفة المشبهة الى فاعلها
نحو ضارب زيد وحسن الوجه والاضافة تعاقب
التنوين ونوني التثنية والجمع ولا بد في المعنوية
من تجريد المضاف عن التعريف وتقول في اللفظية
الحسن الوجه والضاربا زيد والضاربو زيد والضارب الرجل

لعدم التخصيص ح

ولا يجوز الضارب زيد الاسم التام هو الاسم
الذي ينصب التمييز لانه تم بالتنوين فاستغنى عن الاضافة
وهو يقتضي تمييزا لابهامه وتمامه باحد اربعة اشياء
بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحابا وبنون التثنية
نحو عندي منوان سمنا وقفيزان برا وبنون الجمع
نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو لي ملؤه عسلا ولي مثله
رجلا ويقال للمنتصب الاول مقادير المساحة والوزن
والكيل والعدد والاخير مقياس والتمييز رفع الابهام
عن مفرد او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا ونصب
الفرس عرقا وقد سبق ذكره الباب الثالث
في العوامل اللفظية السماعية وهي ثلثة اصناف

كذا

حروف وافعال واسماء وجملتها احد وتسعون
عاملا على ذكر الامام المحقق في المائة والحروف
انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل
وما يعمل في الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل في
الجملة وما يعمل في المفرد نوعان جار وناصب
اما الجار فسبعة عشر حرفا من للابتداء الغاية
في المكان نحو خرجت من البصرة وللتبعيض
نحو اخذت من المال وللتبيين نحو عشرون من الدراهم
وزائدة في ما جاءني من احد والى لانتهاء الغاية في
المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة وحتى بمعناها
الا ان مجرورها اما آخر جزء من المذكور قبلها نحو

يعني ينتهي الكل بعد رفعها اي غنب وكل النجي

نحو اكلت السمكة حتى رأسها او متصل به نحو نمت البارحة
حتى الصباح فالرأس منتهى السمكة والصباح
منتهى الليلة ولو قلت نمت الليلة حتى نصفها
او ثلثها لم يجز وحقها ان تدخل ما بعدها في ما قبلها
وكلمة الى تدخل على المظهر والمضمر وحتى لا تدخل
الا على المظهر وفي للظرف نحو المال في الكيس ونظرت
في الكتاب والباء للالصاق نحو به داء وامررت
بزيد فتوسع واقسمت بالله والواو بدل منها
في والله لافعلن كذا والتاء في تالله بدل من الواو
والباء لا لفصلها لانها تدخل على المظهر والمضمر والواو
لا تدخل الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على المظهر واسم الله تعالى

وللتعدية في ذهبت به وللاستعانة في كتبت
بالقلم وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر
واللام للتمليك وللاختصاص نحو المال لزيد والجل
للفرس وهو ابن له واخ له ورب للتقليل وتختص
بالنكرة ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل لقيته وربه
رجلا وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه
دين وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن
القوس والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار
ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما اذا كانا
اسمين سواء اريد بهما اول المدة او جميعها نحو ما رأيته مذ

مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة ومنذ يومان ونحو منذ
يومين وحاشا للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد
وخلا وعدا بمعنى الا وينتصب ما بعدهما اذا كانتا
فعلين واذا قلت ما خلا زيدا وما عدا زيدا ينتصب
ما بعدهما البتة واما ما ينصب المفرد فسبعة على ما ذكره
الامام المحقق في الهداية الواو بمعنى مع نحو استوى
الماء والخشبة ولا تنصب هذه حتى يكون ما قبلها
فعل كاستوى او بمعنى فعل نحو ما شانك وزيدا
لان فيه معنى ما تصنع وما تلابس وحروف النداء وهي
خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة وهي تنصب
المنادى اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او كان مضارعا للمضاف

نحو يا خيرا من زيد وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام
معناه كقولك من زيد خيرا او نكرة كقول الاعمى يا رجلا
خذ بيدي **واما المنادى المفرد المعرفة** فمضموم نحو يا زيد ويا رجل
ولكن محله النصب ولذا جاز في صفة المفرد وجهان
الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف
وكذا ما فيه الالف واللام من المعطوفات نحو يا زيد
والحارث والحارث واما في صفة المضاف النصب لا غير
نحو يا زيد صاحب عمرو ويا ايها الرجل مثل يا زيد
الظريف واي منادى مفرد معرفة والرجل صفة له والهاء
مقحمة للتنبيه الا انه لا يجوز فيه الا الرفع ولا يدخل يا على
ما فيه الالف واللام الا على اسم الله تعالى وان وصفت المضموم بابن

بابن وهو بين العلمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح
نحو يا زيد بن عمرو واذا لم يقع بين العلمين كان كسائر الاسماء
المضافة نحو يا زيد ابن اخينا وتلحق المنادى اللام الجارة
مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين او للتعجب
نحو يا للماء ويا للدواهي وانما فتحت فرقا بين المدعو
والمدعو اليه وقولهم يا للبلية بالكسر على ترك المدعو
ويرخم المنادى اذا كان مفردا علما زائدا على ثلثة
احرف نحو يا حار ويا ثمو ويا سعي ويا منصو ويا مرو
في حارث وثمود وسعيد ومنصور ومروان الا
ما في آخره تاء التانيث فانه لا يشترط الزيادة على الثلثة
والعلمية نحو يا ثب اقبلي او اقبل على اختلاف المعنيين

الا في الاستثناء وهو اخراج الشيء عن حكم دخل فيه
غيره والمستثنى ينتصب في الكلام الموجب التام وهو
ما ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام وكذا ينتصب اذا تقدم
المستثنى على المستثنى منه او انقطع عنه نحو جاءني القوم
الا زيدا وما جاءني الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمارا
وفي الغير الموجب التام فانه يجوز فيه النصب والبدل
هو المختار وفي الناقص يكون الا لغوا تقول ما جاءني الا زيد
والا زيدا وما جاءني الا زيد وما رأيت الا زيدا وما
مررت الا بزيد وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد الا تقول
جاءني القوم غير زيد وما جاءني غير زيد احد وما جاءني
احد غير حمار وما جاءني احد غير زيد وغير زيد وما رأيت غير

غير زيد وما مررت بغير زيد ومثله سوى والحروف
الداخلة على الجملة ثمانية ستة منصوبة ما قبل المرفوع
تسمى المشبهة بالافعال وهي انّ وأنّ للتحقيق وكأنّ
للتشبيه ولكن للاستدراك ولعل للترجي وليت للتمني
تقول انّ زيدا منطلق وبلغني انّ زيدا ذاهب
وكأنّ زيدا الاسد وما جاءني زيد لكن عمرا حاضر
ولعل زيدا عابد وليت الشباب يعود يوما والفرق
بين انّ وأنّ ان انّ المكسورة مع اسمها وخبرها كلام
تام مفيد وانّ المفتوحة لا تفيد حتى يكون ما قبلها
فعل كبلغني او اسم كقولك حقّ انّ زيدا منطلق
ويفتح بعد لو ولولا وبعد علمت واخواتها فان دخلت

فلمن اللام في خبرها كسرت كقوله تعـ والله يعلم انك
لرسوله وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل
كقوله تعـ انما الله اله واحد والاشباه بليس كان رفوعها
قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد
منطلقا ولا رجل افضل منك وما تدخل على المعرفة
والنكرة واذا انتقضت النفي بالا او قدمت الخبر على
الاسم بطل عملها نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق زيد
وللا وجه آخر وهو ان تنصب الاول وترفع الثاني وذلك
اذا كان الاسم مضافا الى نكرة او مضارعا له نحو لا غلام
رجل كائن عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا واما النكرة
المفردة فمبنية معها على الفتح نحو لا رجل في الدار وتقال لها نفي

نفي الجنس فان كررت اللام لا مع النكرة المفردة
جاز فيه الرفع والنصب نحو لا حول ولا قوة واما
المعرفة فلا تقع بعدها الا مرفوعة وهي مكررة
نحو لا زيد في الدار ولا عمرو والحروف العاملة في الفعل
تسعة اربعة منها تنصب وخمسة منها تجزم
واما الناصبة فهي ان المصدرية ولن لتاكيد النفي
في المستقبل وكي للتعليل تقول احب ان تقوم
اي قيامك ولن تفعل وجئتك كي تعطيني حقي
والرابع اذن وهو جواب وجزاء كقولك اذن
اكرمك جوابا لمن قال لك انا آتيك وانما تنصب
هذه اذا كان الفعل بعدها متفرغا لها غير معتمد على شيء

اي لما بعد اذن

قبلها فان اعتمد بطل العمل كقولك انا اذن اكرمك او
نحو ان تأتيني اذن اكرمك وكذا اذا اريد به الحال
وان لم يعتمد على شيء قبلها نحو اذن اظنك كاذبا
وان من بينها تدخل على الماضي وتقدر ان بعد ستة
احرف وهي حتى ولام كي ولام الجحد وواو بمعنى الى
او الا وواو الصرف نحو سرت حتى ادخلها وجئتك
لتكرمني وما كان الله ليعذبهم ولالزمنك او تعطيني
حقي ولا تأكل السمك وتشرب اللبن والسادس
الفاء في جواب الاشياء الستة وهي الامر والنهي
والنفي والاستفهام والتمني والعرض نحو زرني
فاكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تأتينا فتحدثنا

فتحدثنا واين بيتك فازورك وليت لي مالا فانفقه
والا تنزل فتصيب خيرا وعلامة صحة الجواب بالفاء
ان يكون المعنى ان فعلت فعلت والجازمة لم ولما لنفي
الماضي وفي لما توقع ولام الامر للغائب ولا في النهي
وان في الشرط والجزاء تقول لم يضرب ولما يركب
وليضرب زيد ولا تفعل وان تخرج اخرج وبجازم ومان
ابدا اذا كانا مضارعين فان كانا ماضيين لم يظهر
فيهما الجزم نحو ان خرجت خرجت وان كان الشرط
ماضيا والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع والجزم
نحو ان اكرمتني اكرمك وعليه قوله وان اتاه خليل يوم
مسغبة لا غائب مالي ولا حرم ويجيء الجزاء بالفاء

وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا جزم الشرط لاستحقاقه الاعراب شرح

يقول ح

اذا كان جملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا
صريحا نحو ان تأتني فانت مكرم وان لقيت فاكرمه
وان اتاك فلا تهنه وان فعلت كذا فجزاك الله
خيرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت اليك
امس ويجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة
التي تجاب بالفاء الا النفي مطلقا والنهي في بعض
المواضع نحو زرني اكرمك واين بيتك ازرك ولا تفعل
الشر يكن خيرا لك وليت لي مالا انفقه ولا تنزل
تصب خيرا ولا يجوز ان يقال ما تأتينا تحدثنا
ولا تدن من الاسد يأكلك بالجزم لان النفي لا يدل
على الاثبات ومن السماعية اسماء تجزم الفعل

المضارع على معنى ان وهي تسعة من وما واي واين
ومتى وانى ومهما وحيثما واذ ما تقول من يكرمني
اكرمه وما تصنع اصنع وايهم يكرمني اكرمه ويكون ايضا
ابدا واحدا من اثنين او من جماعة ويدل على كونها
اسماء انك اسندت يكرمني الى ضميرها وتدخل
حرف الجر عليها وتنوين بعضها وتعريفه نحو من
تمرر امرر وايها واياما تدعوا وانى تفعل افعل
ومهما تصنع اصنع ومتى تخرج اخرج واين تكن
اكن وحيثما مثل اين واذ ما مثل متى وانما تجزمان
اذا كان معهما ما ومن السماعية اسماء تنصب اسماء
نكرة على انه تمييز وهي اربعة اولها عشرة اذا ركبت

مع احد الى تسعة نحو احد عشر درهما وتسعة عشر رجلا
والثاني كم في الاستفهام عن العدد نحو كم رجلا
عندك وكم يوما سرت كانك قلت اعشرون رجلا
عندك ام ثلثون واعشرين يوما سرت ام
ثلثين وكم الخبرية تضاف الى التمييز مفردا او جمعا
وهي نقيضة رب تقول كم رجل لقيته وكم رجال
لقيتهم والثالث كاي في معنى كم الخبرية نحو كاي
رجلا عندي وفيه لغات [illegible] كثيرة
نحو قوله تعالى وكم من ملك في السموات والارض وكاي
من قرية اهلكناها والرابع كذا اذا كني به عن العدد
تقول عندي كذا درهما كما تقول عندي عشرون درهما

درهما مثلا والنوع الحادي عشر في الاسماء كلمات
سمي بها الافعال اولها رويد وهو اسم للامهال
وبله اسم لدع ويستوي فيهما الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث تقول يا رجل رويد زيدا ويا رجال
رويد زيدا ويا امراة رويد زيدا وكذا بله وذلك
اسم لخذ وعليك اسم لالزم وها اسم لخذ وفيها
لغات ها، الهمزة فيها كالكاف في ذلك وتصرف
تصريفها تقول ها، هاؤما هاؤم هاء يا امراة
هاؤما هاؤن وتوضع الكاف موضع الهمزة
فيقال هاك اي خذ كن مثل هاكما هاكم هاكِ هاكن وحيهل
القسلوة والثريد اي ائت الثريد وحيهل الامر

اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وهي باز
الشين وسرعان ذا اهالة اي سرع وفي عجزه
الثلثة مبالغة ليست في مسمياتها ومن التتمة
انواع اربعة منها هي الافعال الناقصة وهي
ثلثة عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك
ومادام وليس فهذه ترفع الاسم وتنصب الخبر
ونقصانها انها لا تتم بالمرفوع بل تحتاج الى
المنصوب والفرق بين صار وكان ان صار تدل
على وجود معنى الخبر في زمان ثان مرتب على زمان
سابق لم يوجد فيه ذلك المعنى وكان يدل على الزمان

هن للافعال

الزمان الماضي الابدي انك تقول كان الله عليما حكيما
ولم يصح صار الله عليما حكيما لانه يدل على الانتقال
من حال الى حال وكان يجيء تامة بمعنى حدث او وقع
نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة وكذا اصبح وامسى
اذا اريد بها الدخول في الاوقات الثلثة ومازال
واخواته النافية ومعناها استغراق الزمان وما
في مادام مصدرية ومعناها التوقيت تقول مازال
زيد غنيا اي لم يات عليه زمان من الازمنة الا
هو غني فيه واجلس مادام زيد جالسا اي مدة
جلوسه وليس لنفي الحال تقول ليس زيد قائما الآن
ولا تقول غدا **النوع الثاني** افعال المقاربة وهي

وامسى واضحى
مابرح ومافتئ ومانفك

اربعة عسى وكاد وكرب واوشك فعسى ترفع الاسم
وخبرها ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر
منصوب تقول عسى زيد ان يخرج فكانك قلت
قارب زيد الخروج وله وجه آخر وهو ان يقال عسى
ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروج زيد وكاد
يرفع الاسم وخبره الفعل المضارع بغير تقدير
اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج
كان التقدير كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل ويجيء
في معنى قرب الشيء نحو كاد العروس ان يكون
اميرا وليس في عسى معنى القرب وانما هو طمع
ورجاء وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسى

في وجهيها **النوع الثالث** افعال المدح
والذم وهما نعم وبئس يقتضيان اسما معرفا بلام
الجنس او مضافا اليه وبعده اسم آخر مرفوع
تقول نعم الرجل زيد وغلام الرجل زيد ويسمى
المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص بالمدح والذم
ويضمر الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا
زيد وكذا بئس ويجيء حبذا بمعنى نعم وساء بمعنى بئس نحو حبذا
الرجل زيد وساء رجلا زيد وساء مثل هذا **النوع الرابع**
افعال القلوب لانها للشك واليقين وهي سبعة
حسبت وخلت وظننت وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت
اذا كانت هذه الاربعة الاخيرة بمعنى معرفة الشيء بصفة تحقق

مفعولين فاذا كانت علمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى
ابصرت ووجدت الضالة اي صادفتها وعلمت
بمعنى فلت لم يقتضي الثانية تقول حسبت زيدا فاضلا
وعلمت زيدا اخاك ومن خصايصها امتناع الاقتصار
على احد المفعولين والقاؤها متوسطة او متاخرة
نحو زيد علمت منطلقا وزيد منطلق علمت والتعليق
بالاستفهام او اللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو
وعلمت لزيد منطلق **الباب الرابع** في العوامل المعنوية
قد مضى الآن ضربا العوامل اللفظية القياسية والسماعية
وبقي الضرب المعنوي وهو شيئان عند سيبويه وثلاثة
عند ابي الحسن الاخفش الاول الابتداء وهو تعرية الاسم

من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدا ومسندا اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول
ان يكون معرفة وقد يجي نكرة مخصصة نحو قوله تع
ولعبد مومن خير من مشرك وحق الثاني ان يكون
نكرة وقد يجيان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد
نبينا والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع
وهو وقوعه موقعا يصلح الاسم وذلك [redacted] نحو قولك
[redacted] في زيد ضارب زيد يضرب او يضرب
زيد فوقع الفعل موقع الاسم والمعنى الثالث
عامل الصفة وهو الرافع لكونها صفة لمرفوع وناصب

[redacted] ان تقول في زيد ضارب ...
انك تقدر ان ... زيد ضارب ...

ويجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور وهذا معنى قوله
بلفظ وعند الا سيبويه العامل في الصفة هو العامل
في الموصوف فاذا قلت مررت برجل كريم غلامه
كريم هو الجار لرجل وكذا الرافع والناصب
ويحتج الاول بقولهم يا عمر الجواد بخ اذ لو كان المؤثر
فيهما واحدا لما اختلف حكمهما **الباب الرابع**
في فصول من العربية **الفصل الاول** في المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي
خمسة احدها المضمر نحو انا وانت والكاف في غلامك
والثاني العلم الخاص كزيد وعمرو والثالث ما فيه اللام
للتعريف للجنس نحو الرجل خير من المرأة والفرس خير من الحمار او

وذلك نحو هذا غلامك او غلام زيد او غلام الرجل او غلام هذا الرجل او غلام من عرفته
مثال المضمر — مثال العلم — مثال اللام — مضاف الى الاسم الاشارة — مضاف الى الموصول

والفصل علم ولكل مفرد او للعهد نحو فعل الرجل كذا
والرابع المبهم وهو شيئان اسماء الاشارة
كهذا وهؤلاء والموصولات كالذي والتي وما
ومن فانها لا تتم الا بالصلة وعايد وهي احدى
الجمل الاربع والخامس المضاف الى احد هذه الاربعة
اضافة معنوية والنكرة ما شاع في امته كرجل
وفرس **الفصل الثاني** في التذكير والتانيث وهي المؤنث
علامتها تاء والالف المقصورة والممدودة والمؤنث
ما فيه شيء من ذلك كغرفة وحبلى وصحراء وهو
على ضربين حقيقي وهو الخلقي كامرأة والحبلى والناقة وغير
حقيقي وهو اللفظي كالظلمة والبشرى والحقيقي اقوى لذا

جاء هند وجاءت طلع الشمس وانما تأنيث البهائم دون
تأنيث الآدميين ولذا جاز سار الناقة ولم يجز
سار المرأة واللفظي على ثلثة اضرب احدها ما فيه
تاء التأنيث ظاهرة كالغرفة والظلمة او تقديرا
كالشمس والنار والدار والثاني ما فيه الف التأنيث
مقصورة كبشرى او ممدودة كصحراء والثالث
الجمع الا ما فيه الواو والنون سالما من العقلاء
سواء كان واحده مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا
نحو جاء الرجال او جاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك
المؤمنات وقال نسوة وانما انث مثل هذا الجمع لانه
ناسب التأنيث في انه ثان للواحد كما ان التأنيث للتذكير ولم يؤ

كحبلى

ولم يؤنث نحو مسلمون لخصائصه بذكور العقلاء
ولانه لم يستانف له صيغة اخرى هذا اذا كان
الفعل مسندا الى الظاهر اما اذا اسند الى الضمير
واجب او ضمير جماعة
فالتأنيث [redacted] نحو الرجال
جاءت او جاؤا والنساء جاءت او جئن والجذوع
انكسرت او انكسرن والناس والانام والرهط
والنفر مذكر والقوم يذكر ويؤنث قال الله
تعالى كذبت قبلهم قوم نوح وكذب به قومك
ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحده التاء
يذكر ويؤنث كما في التنزيل اعجاز نخل خاوية واعجاز
نخل منقعر والنخل باسقات لها ثم تأنيث العدد

لم يخل منقعر

[redacted]

[redacted]

من الثلاثة الى العشرة عكس بان تثبت مع الاشياء
تقول ثلث نسوة وثمنية غلمة وفي التنزيل سبع
ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت العشرة
اسقطت التاء من العشرة مع المذكر واثبتها
مع المؤنث نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة
بكسر الشين وسكونها واحد عشر رجلا واحدى
عشرة امراة والاسمان مبنيان على الفتح الجزء
الا اثنى عشرة فانك تعربه اعراب المثنى

الفصل الثالث

في التوابع وهي خمسة اضرب
تاكيد وصفة وبدل وعطف بحرف اما التاكيد
فمختص بالمعرفة فيكون بالتكرير نحو جاءني زيد زيد وبغيرها

مطلب الصفة

ويغيرها نحو جاءني زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم
كلهم اجمعون اكتعون وابتعون وابصعون
والصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات
وهي اما فعل كالقائم والقاعد او حلية كالطويل
والاسود او غريزية كالفهم والكريم والعاقل
او نسبة كالهاشمي والبصري واما الوصف بالاسماء
الاجناس فانما يأتي في ذو مال وذوي مال
وذوات مال وذوا مال وذواتي مال وذوو
مال وذوات مال بالكسر في الجر والنصب كمسلمات
وكل صفة تتبع موصوفها تذكيرا وتأنيثا وتعريفا
وتنكيرا واعرابا وافرادا وتثنية وجمعا هذا

اذا كان نعت فعلا له نحو مررت برجل قائم او قاعد
فاما اذا كان فعلا للسببية فانها تتبعه في التعريف
والتنكير والاعراب فحسب ومنه قوله تع ربنا
اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها والبدل
على اربعة اضرب بدل الكل من الكل نحو رايت
زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا
راسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل
يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه واعجبني زيد
حسنه او علمه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار
وعطف البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى
التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيد او زيد ابو عبد الله

اذا كان مشهورا بالكنية والعطف بالحروف
وحروف العطف عشرة الواو لمطلق الجمع نحو
جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب
نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي
نحو رايت زيدا ثم عمرا واو لاحد الشيئين
او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وتقال انها
للشك في الخبر وللتخيير وللاباحة في الامر نحو
خذ هذا او ذاك وجالس الحسن او ابن سيرين
وام للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك
ام عمرو [اي ايهما] عندك او منقطعة نحو ازيد عندك
ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاة بمعنى بل اهي

يشاء ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو
وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني
منفيا كان او موجبا نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني
زيد بل عمرو ولكن للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني
زيد لكن عمرو حاضر والفرق بينهما انك تبطل
بالاضراب الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطل
وحتى بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيدا ويشترط
ان يكون ما بعدها مما يصح دخوله فيما قبلها ولا يجوز
جاءني القوم حتى حمار كما لا يجوز جاءني حمار حتى القوم
لان الحمار لا يكون من جنس القوم **الفصل الرابع**
في بيان الاعراب الاصلي وغير الاصلي الكلام هاهنا على ثلثة

ثلثة معان الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع
للفاعل والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى
ذلك يلحق بها فالملحق بالفاعل خمسة المبتدأ وخبره
واسم كان وخبر ان واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا
التي لنفي الجنس والمفعول خمسة المفعول المطلق (وهو المصدر)
والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه
والملحق به سبعة الحال والتميز والمستثنى المنصوب
وخبر كان واسم ان واسم لا لنفي الجنس وخبر ما
ولا الحجازيتين والجر الاصلي للمضاف اليه اما بالحرف
او بالاضافة المعنوية وغير الاصلي اما زائد وهو
حرف الجر في المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله شهيدا

وفي المنصوب نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة
او بالاضافة اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه
فيكون المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا والاعراب
الفصل غير الحقيقي كلا اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية
ولا اضافة وقد يقال الاعراب صريح وغير صريح
فالصريح اما بالحركات او بالحروف وقد ذكر وغير صريح
وهو ان يكون الكلمة موضوعة على وجه مخصوص وما
ذلك الا في المضمرات الا ترى ان انت وضع
للمرفوع واياك للمنصوب ولا رفع في اللفظ ولا نصب
وهي على ضربين متصل (اي المظهر) وهو ما لا ينفك عن اتصاله
بشيء وهو ثلثة انواع المرفوع والمنصوب والمجرور

والمجرور وكل منها بارز الا المرفوع فانه يجي مستكنا
ايضا اما لازما او غير لازم فاللازم في اربعة
افعال نحو افعل ونفعل وافعل وتفعل اذا كان (انا نحن انت انت)
امرا للمخاطب المذكر وغير اللازم في فعل ويفعل وكذا
المؤنث في فعلت وتفعل وفي اسم الفاعل والاسم
المفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسما
ظاهرا انتفت فارغة عن الضمير والمنفصل ما يظهر (اي حالية)
في استقلاله في انه يمكن التلفظ به ابتداء وهو
للمرفوع والمنصوب ولا مجرور له البتة وعدد الالفاظ
المتصلة والمنفصلة سبعة واربعون لفظا اما
المتصل اربعة وعشرون لفظا المرفوعة منها اثنا عشر

عشر منفصل مرفوع نحو انا نحن انت انتما انتم
انت انتما انتن هو هما هم هي هما هن والمنصوب
كذلك منفصل منصوب نحو اياي ايانا اياكَ اياكِ
اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن
والمتصل ثلثة وعشرون المرفوع منها احد عشر
متصل مرفوع فعلتُ فعلنا فعلتَ فعلتِ فعلتما
فعلتم فعلتن تفعلين فعلا فعلوا فعلن والمنصوب
منها اثنا عشر متصل منصوب اكرمني اكرمنا اكرمكَ
اكرمكِ اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم
اكرمهن ولفظ المجرور كلفظ المنصوب الا ان ياء
المتكلم في المنصوب يلحق له نون عماد دون في المجرور الا في مثل

خاتمة الكتاب

مني وعني وقدني وقطني بمعنى حسبي والنا للمتكلم
وحده والنون للمتكلم اذا كان معه غيره ويكون
ما قبله ساكنا في المرفوع وفي المنصوب باقيا
على حاله تقول اكرمت اكرمنا ودعونا ورمينا
واعطينا وفي المنصوب اكرمني اكرمنا ودعانا
ورمانا واعطانا **خاتمة الكتاب** وكما يضمر المعمول
يضمر العامل وذلك في السماعية قليل منه اضمار
ان بعد الحروف الستة واضمار ان بعد مع فعل
الشرط فيما يجاب بالفاء الا ما استثنى منه
واضمار رب بعد الواو والفاء وبل في قوله بلدة
لا ترام خائفة وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق

اى كما يضمر المعمول الا خفاء بعد دلالة القرينة عليه يضمر العامل

المخترق وقول امرئ القيس فمثلك حبلى قد طرقت
ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول الآخر
بل بلد ذي صعد واصباب من ذلك كما في
قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وهذه
السماعية لا تضمر الا مع شيء آخر كما ذكروا اما ال
لا فعل فذ والقياسية لا تضمر الا بدلالة
الحال او ما سبق من الكلام فمن الاول قولك
للمستقبل للسفر مكة وللمستهلين الهلال
باضمار يريد وابصروا ومن الثاني قوله تع قل بل ملة
ابراهيم حنيفا باضمار نتبع لدلالة كونوا هودا او

او نصارى ومنه من فعل هذا فقلت زيدا باضمار
فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب
من هذا الاضمار على شريطة
التفسير لان الدال عليه
لفظا ايضا الا انه
يعقبه وفي الاول
ما سبق تم
الكلام تم
الكتاب
بعون الله
الملك
الوهاب
م م

٦٧

الحمد هو الوصف
بالجميل على جهة
التعظيم قصدا
ومطلقا

فاللفظية منها تنقسم الى قسمين
فالفا جزائية اللفظية مبتداء وتنقسم
مع متعلقه خبر فالجملة اسمية مجزومة
محلا على انها وقعت جوابا الشرط محذوف
تقديره ان علمت انقسام العوامل
الى لفظية ومعنوية فاعلم ان اللفظية
ايضا تنقسم الى سماعية وقياسية

والقدر ابواب فالسماعية منها احد وتسعون
عاملا ان علمت انقسام اللفظية الى
الى السماعية والقياسية فاعلم ان
السماعية منها احد وتسعون عاملا

ان علمت انقسام كل واحد منها
الى عدد ومعلوم مفصلا فاعلم ان
الجملة مائة عامل

اذا جررت بها الاسم فانتهى عن رفعه
ونصبه [illegible] الفعل والحرف [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
محمد واله اجمعين قال العوامل في النحو على
ما الفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم
الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم
الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها
احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل
والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل والسماعية
تتنوع على ثلثة عشر نوعا النوع الاول

الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر
حرفا الباء من حروف الجر ولها معان
احدها للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد والثاني للاستعانة نحو كتبت
بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم والثالث
للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد بصحبة
عشيرته والرابع للمقابلة نحو بعت هذا بهذا اي
قابلت هذا بهذا والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد
اي اذهبت زيدا والسادس للظرفية نحو جلست
بالمسجد اي في المسجد والسابع زائدة نحو هل زيد
بقائم اي هل زيد قائم والثامن للتفدية نحو بابي وامي

اي ضد كل ابي واني **والثاني من** ولها معان ايضا احدها
ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة اي ابتداء
سيري من البصرة الى الكوفة ويعرف بصحة وضع
الابتداء مكانه والثاني لتبيين الجنس كقوله تع فاجتنبوا
الرجس من الاوثان اي الرجس هو الاوثان او خاتم
من فضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه
والثالث للتبعيض نحو شربت من الماء اي بعض الماء
واخذت من الدراهم اي بعض الدراهم والرابع
بمعنى في كقوله تع اذا نودي للصلوة من يوم
الجمعة اي في يوم الجمعة والخامس زائدة نحو ما جاءني
من احد اي ما جاءني احد ويعرف بانها لو اسقطت لم يختل

المعنى **والثالث الى** ولها معنيان احدها انتهاء
الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة والثاني بمعنى
مع وهو قليل كقوله تع ويزدكم قوة الى قوتكم اي
مع قوتكم وكقوله تع ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
اي مع اموالكم وما اشبه ذلك **والرابع في** ولها معنيان
احدهما الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا
مثال الحقيقة نحو المال في الكيس والماء في الكوز ومثال
المجاز نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك
في الكذب والثاني بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل
والخامس اللام ولها معان احدها التمليك نحو المال

لزيد والثاني للتخفيف نحو الجل للفرس والثالث
للتعليل نحو ضربت زيدا للتاديب والرابع بمعنى
عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا
للذين آمنوا اي عن الذين آمنوا ولام زائدة
كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم والسادس رب للتقليل
ولها صدر الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة نحو
رب رجل كريم لقيته والسابع على للاستعلاء
نحو زيد على السطح وعليه دين والثامن عن للبعد
والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوز
عن القوس وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث
فمعناه تجاوز الي عنه حديث والتاسع الكاف

ولها معنيان احدهما للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها
مجازا بالشيء عنه لا حقيقيا والثاني زائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء والعاشر منذ والحادي عشر
مذ وهما لابتداء الغاية في زمان الماضي نحو ما رايته
مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي مذ ومنذ
يوم الجمعة والثاني عشر حتى ولها معنيان
احدهما انتهاء الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها
اي انتهاء اكلي حتى راسها والثاني بمعنى مع
وهو اكثر نحو جاء الحاج حتى المشاة اي مع
المشاة والثالث عشر واو القسم نحو والله
لافعلن وباؤه نحو بالله لافعلن وتاؤه نحو تالله

لا فعل وحاشا وعدا وخلا للاستثناء ومعنى
الاستثناء هو اخراج الشيء الثاني عما دخل
فيه الاول نحو جاءني القوم حاشا زيدٍ وعدا زيدا
وخلا زيدٍ **النوع الثاني** من ثلثة عشر نوعا
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
احرف انّ وانّ للتحقيق نحو انّ زيدا قائمٌ
وبلغني انّ زيدا ذاهب وكانّ للتشبيه نحو
كانّ زيدا الاسد تشبيها به زيدا ولكنّ للاستدراك
وهو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي
والاثبات وليت للتمني نحو ليت زيدا منطلق
ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا

او ممتنعا فالممكن نحو ليت زيدا قاعد والممتنع نحو ليت
زيدا طائر ولعلّ للترجي نحو لعلّ زيدا قائم الترجي يستعمل
في الممكن كقوله تعالى لعلّ الله يحدث بعد ذلك امرا
وانما سميت هذه الحروف حروف المشبهة بالفعل
لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح آخرها
ووجود معنى الفعل في كل واحد منها كما ان الفعل يرفع وينصب
ترفع وتنصب بشبهها الفعل من هذه الوجوه
النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا
المشبهتان بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا
ومن جهة ما بليس من حيث انهما للنفي ونفي الحال والدخول

على المعارف والنكرات والمبتدا والخبر ودخول البا
على خبرها كان ليس كذلك وشبهة لا بليس من حيث
ان لا للنفي والدخول على النكرة والمبتدا والخبر دون
النوع الرابع من ثلث عشر نوعا حروف تنصب
الاسم المفرد فقط وهي سبعة احرف الاول الواو
بمعنى مع نحو استوى الما والخشبة المفعول معه هو
المذكور بعد الواو الكاينة بمعنى مع لمصاحبة
معمول فعل لفظا او تقديرا والا للاستثنا نحو
جاني القوم الا زيدا ومعنى الاستثنا اخراج الشي
عما دخل فيه غيره فقدا خرجه من المجي ويا نحو يا رجلا وايا
نحو ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي رجلا والهمزة نحو ارجلا وصفها

نفي الحال والدخول على المعارف
دخول الباء في خبرها معه

وهذه الخمسة للنداء ومعنى المنادى هو المطلوب
اقباله بحرف نايب مناب ادعوا لفظا نحو يا زيد
او تقديرا نحو يوسف اعرض عن هذا ويا اخصت
بان ينادي بها القريب والبعيد والمتوسط
دون اخواتها وايا وهيا وضعتا للمنادى
البعيد واي والهمزة للمنادى القريب لكن الهمزة
للاقرب واي للمنادى المتوسط النوع الخامس
من ثلث عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف ان لن وكي واذن مثال ان
نحو احب ان تقوم زيد ولن لتاكيد نفي المستقبل
نحو لن يضرب زيد ولن ولا حرفان للنفي نحو لا ولن

ولكن لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل وقال بعضهم
لن نفيا ابديا وهم المعتزلة نحو قوله تعالى
لن تراني يا موسى وكي للتعليل نحو [illegible] كي تقوم
معناها ان يكون ما قبله سببا لما بعده نحو اسلمت
كي ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة
واذن للجواب والجزاء كقولك لمن قال انا اتيك
اذن اكرمك النوع السادس من ثلثة عشر نوعا
حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف
ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك ولم للنفي لم نحو
لم يضرب زيد وهي تقلب معنى المضارع ماضيا
وتنفيه ولما للنفي [illegible] توقع [illegible] ولام

كذلك نحو لما يضرب

ولام الامر نحو ليضرب والامر طلب الفعل ولا للنهي
نحو لا يضرب والنهي طلب ترك الفعل النوع
السابع من ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم
الافعال على معنى ان يعني للشرط والجزاء وهي
تسعة اسماء يقولون لها اسماء منقوصة من
نحو من يكرمني اكرمه واي نحو ايهم يكرمني اكرمه وما
نحو ما تصنع اصنع ومتى نحو متى تخرج اخرج
[illegible] ومهما نحو مهما تخرج اخرج واين للظرف
المكان نحو اين تمر امر وانى نحو انى تكن اكن
وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب واذما نحو اذما
تفعل افعل النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا اسماء

معناه وقتا ما

تقلب [illegible] على التميز وهي اربعة اسماء
اولها عشرة اذا ركبت مع احد واثنان
الى تسعة نحو احد عشر درهما واثني عشر دينارا الى تسعة
عشر دينارا و [illegible] ل في المفرد المذكر احد وفي المؤنث
المذكر اثنان وفي المفرد المؤنث واحدة وفي
المثنات اثنتان فهو جار على القياس المشهور
وما فوقهما الى العشرة غير جار على القياس المشهور
نحو ثلثة باثبات التاء للمذكر الى العشرة وثلث
بحذف التاء للمؤنث الى العشرة كقوله تعالى سخرها
عليهم سبع ليال وثمانية ايام وتركيب المذكر احد عشر
رجلا واثني عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب المؤنث

المؤنث احدى عشرة امراة باثبات التاء على
القياس المشهور وتقول ثلث عشر رجلا واربعة عشر
رجلا الى عشرين رجلا باثبات التاء في المذكر
على غير القياس المشهور وثلث عشرة امراة واربع
عشرة امراة الى عشرين امراة بحذف التاء
في المؤنث على غير القياس المشهور وتمييز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع نحو ثلثة رجال وتمييز احد عشر
منصوب مفرد الى تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا
واثني عشر رجلا وثلثة عشر رجلا وفي المؤنث
احدى عشرة امراة واثنتا عشرة امراة
وثلث عشرة امراة الى تسع وتسعين وتمييز مائة

ولمؤنث احدى عشرة امراة صح
وتركيب المذكر فيما فوق
واحد واثنان ثلثة عشر
رجلا

والف وتثنيتها وجمعها مخفوض مفرد نحو مائة
رجل ومائتا رجل وثلث مائة رجل ~~وثلث مائة رجل~~ والف رجل والفا رجل ونحو الجمع
آلاف رجل والثاني كم للاستفهام
نحو كم درهما مالك والثالث كاين نحو كاين رجلا
عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهما النوع
السابع من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى
اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب
وهي تسع كلمات الناصبة منها ست كلمات رويد
نحو رويد زيدا اي امهله وبله نحو بله زيدا اي دع زيدا
ودونك نحو دونك زيدا اي خذ زيدا وعليك نحو عليك زيدا اي

وهي كناية عن العدد

اي الزم زيدا وها نحو ها زيدا اي خذ زيدا وحيهل نحو حيهل
الثريد اي ائت الثريد والرافعة منها ثلثة
كلمات هيهات نحو هيهات زيد اي بعد زيد وشتان نحو
شتان زيد وعمرو اي بمعنى افترق زيد وعمرو
وسرعان نحو سرعان زيد اي سرع زيد النوع
الثامن من ثلثة عشر نوعا الافعال الناقصة
التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر
فعلا وانما سميت هذه الافعال الناقصة لانه
لا يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب
فلهذا سميت الافعال الناقصة الاول كان نحو كان
زيد قائما ولها معان احدها الاستمرار كقوله تعالى وكان

ان عرفت عدد الافعال الناقصة
وعدم اتمامها بالمرفوع سميت الافعال
الناقصة

الله

الله عليما حكيما والثاني بمعنى ثبت ووجد لا يحتاج
الى خبر منصوب كقوله تع وان كان ذو عسرة اي وجد
ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله تع وكان
من الكافرين اي بمعنى صار من الكافرين والرابع
بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس زائدة
كقوله تعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا اي
في المهد صبيا وصار نحو صار بشر اميرا ~~ويكون~~
~~تامة بمعنى ذهب نحو صار زيد اي ذهب زيد~~
واصبح نحو اصبح زيد غنيا وامسى نحو امسى زيد
قائما واضحى نحو اضحى زيد راكبا وظل نحو ظل زيد راكبا
وبات نحو بات زيد [illegible] وما زال نحو ما زال زيد كريما

76

وما انفك نحو ما انفك زيد كريما صح

وما برح نحو ما برح زيد غنيا وما فتئ نحو ما فتئ
زيد قائما وما دام نحو ما دام زيد كريما وليس لنفي
الحال نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها النوع
الحادي عشر من ثلثة عشر نوعا ~~[illegible]~~
افعال المقاربة ترفع اسما واحدا وتنصب خبرا
وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب وهي اربعة
افعال عسى نحو عسى زيد ان يخرج يعني قرب زيد
الخروج معناه الطمع والرجاء ويقال عسى ان يخرج
زيد وكاد نحو كاد زيد يخرج وكرب نحو كرب زيد
يخرج واوشك نحو اوشك زيد ان يخرج النوع
الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المدح والذم

افعال المقاربة

او اوشك ان يخرج زيد صح

ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف بعده المخصوص
بالمدح والذم وهي اربعة نعم نحو نعم الرجل زيد
وبئس نحو بئس الرجل عمرو وساء مثل بئس وحبذا
مثل نعم نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند
النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال
الشك واليقين وتسمى افعال القلوب وهي علمت
ورأيت ووجدت وهذه الثلاثة لليقين وظننت
وحسبت وخلت وهذه الثلاثة للشك وزعمت
وهو متوسط بين الستة وهذه السبع كلها
متعدية الى مفعولين والثاني منهما عبارة عن الاول
ويكون فيه ضمير عائد الى الاول نحو حسبت زيدا قائما وخلت

وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا قائما وعلمت زيدا
فاضلا ورأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا
عاقلا وزعمت زيدا كريما **فالسماعية** منها
احد وستون عاملا **والقياسية** منها سبعة
عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا
وذهب زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب
غلامه عمرا واسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه
والصفة المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه
والمصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمرا والاسم المضاف
اسم كل اضيف الى اسم آخر نحو [illegible] غلام زيد
وخاتم فضة والسابع الاسم التام نحو

راقود خلّاً وقفیزان برّاً ومنوان سمناً وعشرون

درهماً وفي ملؤه عسلاً والعقود منها عدد الى

العامل في المبتدا والخبر نحو زيد قايم والفعل

المضارع نحو زيد يضرب والعامل في الفعل

المضارع وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد

يضرب كما تقول زيد ضارب والعامل

في المبتدا والخبر هو الابتداء

وهو معنى هذه مائة عامل

فلا يستغنى الصغير

والكبير والوضيع

عن معرفتها

واشتغا

لها

تم تم

تم الكتاب بعون الله الملك

کتاب کافیه کتاب مصباح کتاب عوامل

٤٦

١١٥٤

حضض قندرمق وقزدرمق

تحضیض تحریض یعنی ترغیب ایلمک

نه یوزه اولا ... اعتدال اوزره بکی ...

[illegible]

[illegible]

